



DATOS DEL ELEMENTO

Denominación:	EDIFICIO DE VIVIENDAS		
Referencia catastral:	5046208	Superficie parcela:	194 M2.
Coordenadas X	285031,97	Coordenadas Y:	4824618,43
Nº plantas:	IV	Titularidad del elemento:	
Uso planta baja:	COMERCIAL	Uso resto plantas:	VIVIENDA

INTEGRAL

NORMATIVA URBANÍSTICA PLANEAMIENTO GENERAL

Clasificación del suelo:	SUELO URBANO	Calificación:	Edificación en manzana cerrada. 1.1.A
Protección Planeamiento General:	B-PARCIAL		

NORMATIVA DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN

Nivel de protección propuesto:	INTEGRAL	Posibilidad de parcelación:	PROHIBIDA
Alturas permitidas Catálogo:	V	Usos permitidos:	CONFORME VIGENTE PGO.

Criterios de intervención y obras preferentes:

Las intervenciones deberán preservar los elementos ornamentales y de diseño originales conservados en los espacios interiores, en los que destaca su escalera con un cuidado diseño de barandilla.

Se considera recomendable la recuperación de la cúpula que remataba la rotonda, bien con una copia literal de la misma o con una reinterpretación de su diseño.

Resumen obras permitidas:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aumento altura 1 planta | <input checked="" type="checkbox"/> Conservación espacios comunes | <input type="checkbox"/> Apertura de puerta de garaje |
| <input type="checkbox"/> Reestructuración | <input checked="" type="checkbox"/> Conservación espacios interiores | <input type="checkbox"/> Rasgado de huecos en planta baja |

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y PATOLOGÍA

Sistemas constructivos:

El edificio está construido con el sistema constructivo habitual de las viviendas entre medianeras, con muros de carga en medianeras y fachadas y estructura interna con pilares y forjados de madera.

La planta baja se construye con grandes sillares de piedra caliza, con pilares de fundición en los huecos de las esquinas. En las plantas superiores los huecos e impostas se decoran con molduras, con los paños intermedios alicatados con azulejo azul vidriado.

Estado de conservación:

El edificio se encuentra en uso y con las necesarias labores de mantenimiento, presentado un buen estado de conservación.

Patologías:

No se aprecian patologías relevantes en la fachadas, que han sido rehabilitadas recientemente.

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

Autor del proyecto:	Manuel del Busto	Fecha proyecto:	1911
Promotor:	Francisco Menéndez Bandujo	Estilo arquitectónico	Modernista
Nº expediente en archivo municipal:	79/1911		

Catalogaciones precedentes: Plan General de Ordenación Urbana de Gijón. Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Asturias.

Ref. en catalogaciones precedentes: PGOU de Gijón, Catálogo urbanístico: Registro 345

Descripción:

Este edificio propiedad de la familia Menéndez Bandujo, se construyó sobre una parcela limitada por las calles Jovellanos, Instituto y Merced, con destino a vivienda y locales comerciales. Se caracteriza por una marcada depuración ornamental, que contrasta con proyectos anteriores de Manuel del Busto, pero que será el punto de partida de un nuevo reto para la arquitectura, que Busto superará varios años más tarde cuando en sus proyectos prescindiera de cualquier elemento que no tenga una clara funcionalidad arquitectónica, más en sintonía con las corrientes que se desarrollan desde principios de siglo en algunos países europeos y en EEUU.

En este proyecto se unifica el diseño de las tres fachadas, y soluciona el entronque entre ellas mediante dos rotondas, resaltando el predominio de una de ellas a través del remate en forma de cúpula troncopiramidal de tres pisos, hoy desaparecida.

El edificio cuenta con una estructura metálica realizada por la empresa local Riera, Menéndez y Cía, y utiliza como elementos decorativos la combinación de materiales azulejo, piedra y hierro- en la fachada, acorde con el gusto de la época.

En contrapartida con algunos de los aspectos novedosos que aporta este proyecto, la configuración interior se realiza en un tradicional estilo decimonónico.

Bibliografía: -El Gijón de Manuel del Busto, Hector Blanco.
-FAES, ROSA M.: "Manuel del Busto, arquitecto" 1997.

Intervenciones y elementos discordantes:

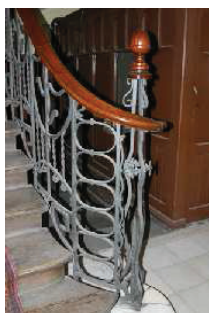
El edificio se encuentra en uso y con las necesarias obras de mantenimiento.

El edificio conserva gran parte del diseño original de las fachadas e interiores, si bien el mirador de la rotonda ha sido sustituido y la antigua cúpula con la que se remataba ha desaparecido.

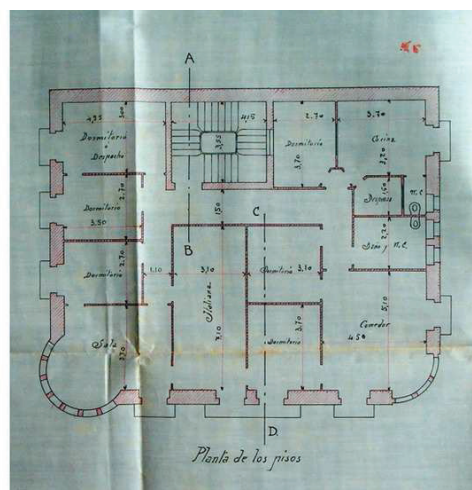
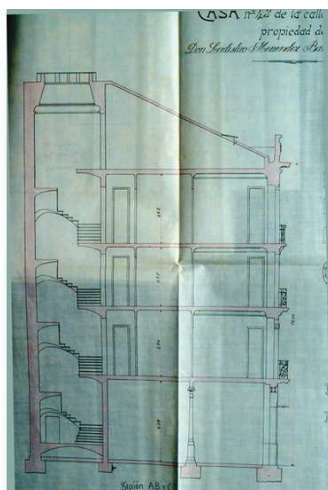
Méritos para su catalogación:

Se trata de uno de los ejemplos más relevantes de la vivienda burguesa de calidad del comienzos del siglo XX, siendo así mismo uno de los edificios emblemáticos en la imagen de la ciudad.

DETALLES FOTOGRÁFICOS

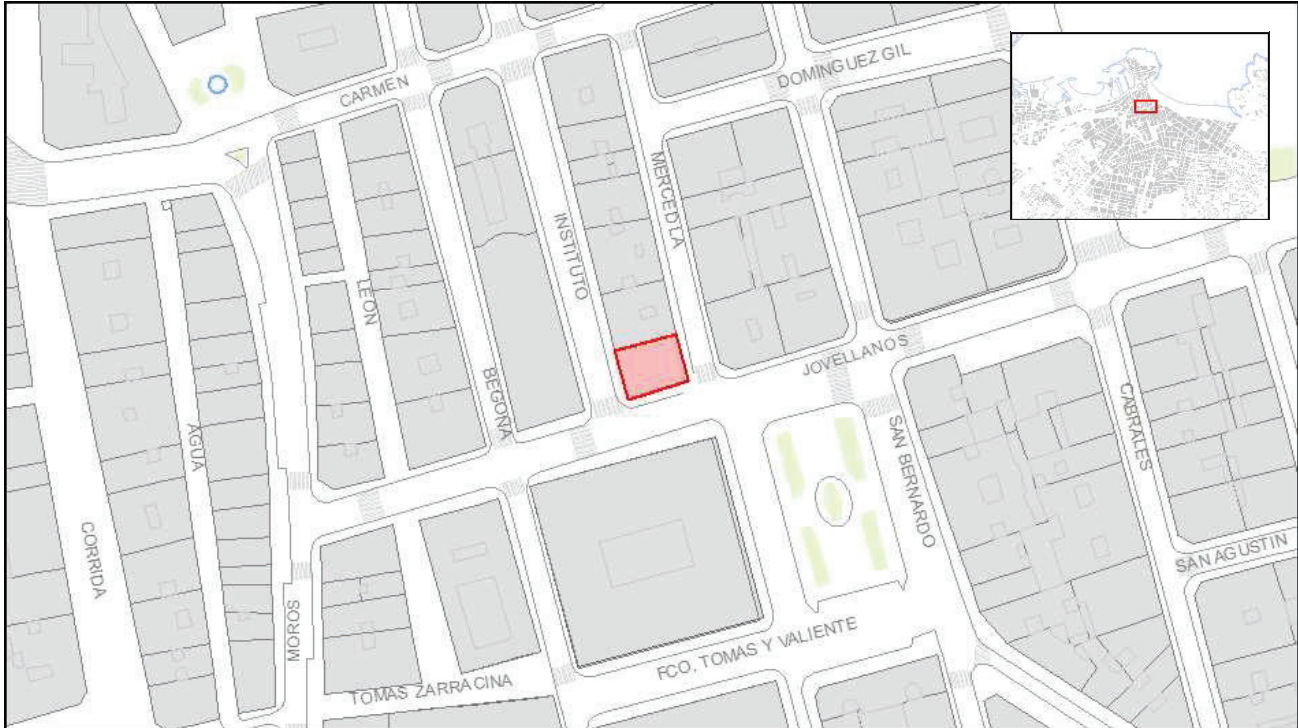


PLANIMETRÍA



SITUACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL ELEMENTO

SITUACIÓN DEL ELEMENTO



ORTOFOTO



Entorno Protección

Jardín Catalogado